# ともにつくる だれもが住みよい 彩り豊かな躍動するまち 北区



### 



コミュニケーション・マーク 花いっぱいの元気な北区を象 徴するマーク。「さくら」の花びら で「北区」のイニシャル「K」を デザインしている。



茂沢栄一(1840~1931) 日本近代経済社会の基礎を築 き、多くの株式会社を設立・育成 するとともに、社会福祉や教育 の発展、民間外交に尽力し、社 会の繁栄と近代化をめざした。 北区との関わりは、明治8(1875) 年、王子に製紙工場を操業した ことに遡る。明治12(1879)年に 北尼、飛鳥山に別荘として邸宅 を構え、61歳から亡くなる91歳 まで本郷として暮らした。



飛鳥山ム園 八代将軍徳川吉宗が1,270本 もの桜の木を植え、庶民にはじめて「お花見」を開放した公園。

# 北区

## 歴史·見所·名所

江戸時代の北区域は、飛鳥山の桜、滝野川の滝浴びと紅葉、さらに まうじ ひょう もう こ ない 変化に富んだ自然と豊かに広がる農村地帯、緑あ ふれるうるおいの場所として、四季を通じてたくさんの人々が訪れる 行楽地でした。これらの名所は、浮世絵の画題として多く描かれており、当時の賑わいをうかがい知ることができます。

明治時代以降は軍施設や軍需工場が次々に設置され、軍都として栄える一方、田端周辺に小杉放庵、板谷波山らの芸術家や芥川龍之介、 を生星星らの文士が多く住まい、昭和初期まで続いた田端文士芸術家村が形づくられました。

現在、飛鳥山公園には国指定重要文化財である旧渋沢栄一邸の晩香 廬と青淵文庫、渋沢史料館、北区飛鳥山博物館、洋紙発祥の地にちなむ紙の博物館が並び、西ケ原のジョサイア・コンドル設計の建物とバラで名高い旧古河庭園とともに、多くの人が訪れています。また、軍の史跡でもある中央公園文化センターはその端正なたたずまいがロケーションスポットとして人気が高く、造兵廠レンガ倉庫は平成20(2008)年に北区立中央図書館としてよみがえるなど、歴史が今に息づいています。

#### 概要

武蔵野台地の縁辺部から東京低地へと連続した地勢を有する北区は、荒川や石神井川などの4つの河川に恵まれた、緑豊かな自然が魅力のまちです。これら河川周辺は憩いの空間として整備されており、週末にはスポーツやレジャーを楽しむ多くの人々で賑わっています。

一方、JRの駅が都内最多の11駅あり、加えて、地下鉄・都電が区内各所を走っているため、交通の利便性が抜群です。また、子どもが安心して遊べる公園が数多く設置され、商店街も活気があり、暮らしやすい環境がそろっています。

このような北区の持つ個性や魅力をわかりやすく演出し、そのイメージを形成するため、北区では、「北区イメージ戦略ビジョン」に基づき、若手職員と地元大学生による活動、北区アンバサダー事業、内田康夫ミステリー文学賞などを実施しています。さらに、少子高齢化の進展や人口減少を見据え、通勤通学圏の子育てファミリー層・若年層の定住化や区民の地域に対する誇りや愛着の醸成を目的とした「北区シティプロモーション方針」を策定し、生活に便利なまち・住み心地のよいまち北区の、戦略的・効果的な情報発信にも力を入れています。

令和 6(2024)年には、北区・飛鳥山に居を構えた渋沢栄一翁が新一万円札の顔となり、区内で盛り上がりを見せています。北区ではシビックプライドの醸成に向け、新紙幣発行後においても、引き続き、さまざまな事業を通じて渋沢翁の精神を伝える取組を継続して進めてまいります。

# 主要課題•将来展望

令和5(2023)年10月に、おおむね20年後である令和22(2040)年頃 の北区のめざすべき将来像を提示するとともに、区政運営の基本とな る考え方をまとめた北区基本構想を区議会の議決を経て策定しました。

#### 【北区基本構想 めざすべき将来像】

ともにつくる だれもが住みよい 彩り豊かな躍動するまち 北区

この将来像を達成するため、区の施策や施策の方向を定めた、令和 6(2024)年~令和 15(2033)年度の 10 か年の長期総合計画、「北区基本 計画 2024 を策定しました。

「北区基本計画 2024 では、基本構想で定めた将来像を達成するた めの3つの基本目標と基本構想を実現するための区政運営に加え、 「みんなで創る。北区新時代 |を北区の基本姿勢として位置付けたほか、 7つの主要政策を柱とした、北区が進むべき新たな方向性を示してい ます。

#### 【基本目標】

- ・基本目標 1) 多様なつながりが織りなす にぎわいと活力にあふれ たまち
- ・基本目標 2) 世代を超えて互いに成長し 自分らしく輝き 健やか に暮らせるまち
- ・基本目標 3) 安全・安心で 快適に暮らし続けられる 人と自然が 調和したまち

#### 【7つの主要政策の位置付け】

人口減少や少子高齢化の進行、激甚化・頻発化する自然災害、地球 温暖化、生物多様性の保全など地球環境問題の深刻化、多様な個性や 指向、価値観を尊重した社会システムの確立、新しい技術の活用やデ ジタル化への対応など区を取り巻く課題は、複雑化、多様化しています。

こうした課題に効果的に対応するため、政策の枠を超えた分野構断 的な取組が求められていることから、今後の区政において重点的、優 先的に推進すべき分野横断的な政策展開の方向性を「主要政策」として 設定しています。

- 1 区民サービス No.1 の行財政改革
- 2 子どもの幸せ No1
- 3 つながる医療・福祉 No.1
- 4 経済と環境の好循環を地域力で創出
- 5 安全・安心 No.1 の防災と北区強靭化
- 6100年先を見据えたまちづくり!
- 7 文化・芸術・スポーツを区民目線で活性化!



#### 北区立中央図書館

大正8(1919)年に建設された 赤レンガ倉庫(旧陸上自衛隊十 条駐屯地275号棟)と新築部分 を一体化した、愛称「赤レンガ 図書館」。平成21年度グッドデ ザイン賞を受賞。



#### 旧古河庭園

鹿鳴館の設計を手がけたジョサ イア・コンドルによる英国ルネサン ス風の洋館と洋風庭園、京都の 庭師・植治の手がけた日本庭園 とが美しい調和を生み出している。



#### ふるさと北区 区民まつり

毎年秋に区内産業と文化の振 興、ふるさと北区の実現をめざし て、王子・赤羽・滝野川の3会場 で開催。地元中学校の楽器演 奏や踊りのステージがまつりを 盛り上げ、ヒーローショーなどの 子ども向けイベントや露店・地方 物産展、フリーマーケットなど、多 彩な催しを楽しむことができる。



#### 田端文士村記念館

田端は、上野の東京美術学校 (現・東京藝術大学)で学ぶ芸 術家や、芥川龍之介・室生犀 星を中心に文士が集ったことか ら、文士芸術家村となった。館 内には、ゆかりの作品が展示さ れ、当時を知ることができる。